

Datum
2014-09-19

Riktlinjer för samordningsförbundets medverkan i sociala medier

Sociala medier är enligt Wikipedia ett "Samlingsnamn för platser och tjänster på nätet som för samman människor och låter dem skapa eget innehåll och interagera med varandra". Det som skiljer sociala medier från andra digitala medier är den sociala interaktionen. Ett skäl till att marknadsföra sig i sociala medier är att ett budskap är så intresseväckande att de individer som exponeras för den har en stor benägenhet att sprida den vidare till sin bekantskapskrets.

Samordningsförbundet i Kalmar län har en positiv inställning till att använda sociala medier i sin interaktiva kommunikation.

Syfte

Kommunikationen ska bygga på samordningsförbundets kommunikationsplan. Syftet med kommunikationen i sociala medier är att nå olika målgrupper, bygga en öppen och transparent syn på verksamheten och bygga samordningsförbundets varumärke.

Innehåll

Inlägg i sociala medier ska ha en informerande och intresseväckande funktion genom korta daganteckningar om förbundets vardag och information om nyheter inom näraliggande verksamheter. Alla inlägg ska utgå från syftet, vara relevanta och faktabaserade.

Målgrupp

Målgrupp är politiker, tjänstemän på myndigheterna och inom andra samordningsförbund samt, i viss mån, allmänheten.

Språk

Tonen ska vara tydlig, enkel och begriplig. Tilltalet ska vara personligt, men inte privat.

Borttagande av egna inlägg

Vi tar aldrig bort inlägg eller svar vi skrivit, även om vi i efterhand kommer på att det var felaktigt eller kunde missuppfattas felaktigt. Istället skriver vi en kommentar där vi också tar på oss felet eller otydligheten i inlägget. Anledningen är att det kan ha sparats och kopierats användas på ett felaktigt sätt. Direkta stavfel eller fel länk i ett inlägg kan snabbt tas bort för att posta rätt inlägg.

Borttagande av andra inlägg

Vi förbehåller oss rätten att ta bort eventuella kränkande personuppgifter och inlägg som är stötande, inte är relevanta för sidans ämne eller bryter mot svensk lag och/eller det sociala mediets användarvillkor.

Ansvar

Förbundschefen är administratör och ansvarar för förbundets inlägg och för att ta bort olagligt eller olämpligt innehåll. Kontroll bör ske minst en gång per vecka att det inte finns några olagliga eller olämpliga inlägg.

Lagar att ta hänsyn till

Svensk lag reglerar användning av sociala medier liksom i övriga medier exempelvis

Upphovsrättslagen

Material, exempelvis bilder, kan vara skyddat av upphovsrättslagen. Bara bilder som Samordningsförbundet i Kalmar län har upphovsrätten till ska användas.

Personuppgiftslagen

Personuppgifter som kan vara kränkande för den enskilde ska inte publiceras. Alla personer som medverkar på bilder eller omnämns ska vara tillfrågade och ha godkänt publicering.

Allmän handling

De inlägg som görs på olika sociala medier inom ramen för verksamheten är allmänna handlingar. Det innebär att ställningstagande måste göras till diarieföring, förvarande, bevarande och gallring. Det mesta som skrivs i sociala medier är sådant som kan anses vara av tillfällig eller ringa betydelse och bör därför kunna gallras.

Inlägg bör ”ögonblickförvaras” genom att det varje halvår görs en skärmdump av den.

Förslag till text att lägga in på facebooksidan:

Vi bör sträva efter att inte lägga in onödiga värderingar och bedömningar av andras åsikter. Genom att objektivt försöka lyssna på andra och sedan uttrycka våra egna tankar och behov, kan vi undvika en destruktiv debatt och argumentation.

När man lägger ut länkar så vill vi att man också skriver en text, gärna vad länken handlar om. Vi vill inte ha reklam för försäljning av produkter eller tjänster i. Tips om föredrag och kurser som är i vår anda kan vara OK, men även detta bör göras mycket restriktivt, Vi förbehåller oss rätten att ta bort reklam-inlägg, länkar utan förklarande text, äldre inlägg som inte är aktuella och inlägg som vi anser bryter mot gruppens syfte.

Bil. Utdrag ur upphovsrättslag och personuppgiftslag

Utdrag ur Lag (1960:729) om upphovsrätt till litterära och konstnärliga verk

1 § Den som har skapat ett litterärt eller konstnärligt verk har upphovsrätt till verket oavsett om det är

1. skönlitterär eller beskrivande framställning i skrift eller tal,
2. datorprogram,
3. musikaliskt eller sceniskt verk,
4. filmverk,
5. fotografiskt verk eller något annat alster av bildkonst,
6. alster av byggnadskonst eller brukskonst, eller
7. verk som har kommit till uttryck på något annat sätt.

Till litterära verk hänförs kartor, samt även andra i teckning eller grafik eller i plastisk form utförda verk av beskrivande art.

Vad som i denna lag sägs om datorprogram skall i tillämpliga delar gälla även förberedande designmaterial för datorprogram. Lag (1994:190).

2 § Upphovsrätt innefattar, med de inskränkningar som föreskrivs i det följande, uteslutande rätt att förfoga över verket genom att framställa exemplar av det och genom att göra det tillgängligt för allmänheten, i ursprungligt eller ändrat skick, i översättning eller bearbetning, i annan litteratur- eller konstart eller i annan teknik.

Framställning av exemplar innefattar varje direkt eller indirekt samt tillfällig eller permanent framställning av exemplar av verket, oavsett i vilken form eller med vilken metod den sker och oavsett om den sker helt eller delvis.

Verket görs tillgängligt för allmänheten i följande fall:

1. När verket överförs till allmänheten. Detta sker när verket på trådbunden eller trådlös väg görs tillgängligt för allmänheten från en annan plats än den där allmänheten kan ta del av verket. Överföring till allmänheten innefattar överföring som sker på ett sådant sätt att enskilda kan få tillgång till verket från en plats och vid en tidpunkt som de själva väljer.
2. När verket framförs offentligt. Offentligt framförande innefattar endast sådana fall då verket görs tillgängligt för allmänheten med eller utan användning av ett tekniskt hjälpmedel på samma plats som den där allmänheten kan ta del av verket.
3. När exemplar av verket visas offentligt. Offentlig visning innefattar endast sådana fall då ett exemplar av ett verk görs tillgängligt för allmänheten utan användning av ett tekniskt hjälpmedel på samma plats som den där allmänheten kan ta del av exemplaret. Om ett tekniskt hjälpmedel används är det i stället ett offentligt framförande.
4. När exemplar av verket bjuds ut till försäljning, uthyrning eller utlåning eller annars sprids till allmänheten.

Med överföring till allmänheten och offentligt framförande jämställs överföringar och framföranden som i förvärvsverksamhet anordnas till eller inför en större sluten krets. Lag (2005:359).

3 § Då exemplar av ett verk framställs eller verket göres tillgängligt för allmänheten, skall upphovsmannen angivas i den omfattning och på det sätt god sed kräver.

Ett verk må icke ändras så, att upphovsmannens litterära eller konstnärliga anseende eller egenart kränkes; ej heller må verket göras tillgängligt för allmänheten i sådan form eller i sådant sammanhang som är på angivet sätt kränkande för upphovsmannen.

Sin rätt enligt denna paragraf kan upphovsmannen med bindande verkan eftergiva endast såvitt angår en till art och omfattning begränsad användning av verket.

7 § Såsom upphovsman anses, där ej annat visas, den vars namn eller ock allmänt kända pseudonym eller signatur på sedvanligt sätt utsättes på exemplar av verket eller angives då detta göres tillgängligt för allmänheten.

Är ett verk utgivet utan att upphovsmannen är angiven såsom i första stycket sägs, äger utgivaren, om sådan är nämnd, och eljest förläggaren företräda upphovsmannen, till dess denne blivit angiven på ny upplaga eller genom anmälan i justitiedepartementet.

8 § Ett verk anses offentliggjort, då det lovligen gjorts tillgängligt för allmänheten.

Verket anses utgivet, då exemplar därav med upphovsmannens samtycke förts i handeln eller eljest blivit spridda till allmänheten. Lag (1973:363).

9 § Upphovsrätt gäller inte till

1. författningar,
2. beslut av myndigheter,
3. yttranden av svenska myndigheter och
4. officiella översättningar av sådant som avses i 1-3.

Upphovsrätt gäller dock till verk vilka ingår i en handling som avses i första stycket och är av följande slag:

1. kartor,
2. alster av bildkonst,
3. musikaliska verk eller
4. diktverk.

Upphovsrätt gäller även till ett verk som ingår i en bilaga till ett beslut av en myndighet, om beslutet avser rätten att ta del av den allmänna handling där verket ingår. Lag (2000:92).

Utdrag ur Personuppgiftslag (1998:204)

Grundläggande krav på behandlingen av personuppgifter

9 § Den personuppgiftsansvarige skall se till att

- a) personuppgifter behandlas bara om det är lagligt,
- b) personuppgifter alltid behandlas på ett korrekt sätt och i enlighet med god sed,
- c) personuppgifter samlas in bara för särskilda, uttryckligt angivna och berättigade ändamål,
- d) personuppgifter inte behandlas för något ändamål som är oförenligt med det för vilket uppgifterna samlades in,
- e) de personuppgifter som behandlas är adekvata och relevanta i förhållande till ändamålen med behandlingen,
- f) inte fler personuppgifter behandlas än som är nödvändigt med hänsyn till ändamålen med behandlingen,
- g) de personuppgifter som behandlas är riktiga och, om det är nödvändigt, aktuella,
- h) alla rimliga åtgärder vidtas för att rätta, blockera eller utplåna sådana personuppgifter som är felaktiga eller ofullständiga med hänsyn till ändamålen med behandlingen, och
- i) personuppgifter inte bevaras under en längre tid än vad som är nödvändigt med hänsyn till ändamålen med behandlingen.

I fråga om första stycket d gäller dock att en behandling av personuppgifter för historiska, statistiska eller vetenskapliga ändamål inte skall anses som oförenlig med de ändamål för vilka uppgifterna samlades in.

Personuppgifter får bevaras för historiska, statistiska eller vetenskapliga ändamål under längre tid än som sagts i första stycket i. Personuppgifterna får dock i sådana fall inte bevaras under en längre tid än vad som behövs för dessa ändamål.

Personuppgifter som behandlas för historiska, statistiska eller vetenskapliga ändamål får användas för att vidta åtgärder i fråga om den registrerade bara om den registrerade har lämnat sitt samtycke eller det finns synnerliga skäl med hänsyn till den registrerades vitala intressen.

När behandling av personuppgifter är tillåten

10 § Personuppgifter får behandlas bara om den registrerade har lämnat sitt samtycke till behandlingen eller om behandlingen är nödvändig för att

- a) ett avtal med den registrerade skall kunna fullgöras eller åtgärder som den registrerade begärt skall kunna vidtas innan ett avtal träffas,
- b) den personuppgiftsansvarige skall kunna fullgöra en rättslig skyldighet,
- c) vitala intressen för den registrerade skall kunna skyddas,
- d) en arbetsuppgift av allmänt intresse skall kunna utföras,
- e) den personuppgiftsansvarige eller en tredje man till vilken personuppgifter lämnas ut skall kunna utföra en arbetsuppgift i samband med myndighetsutövning, eller
- f) ett ändamål som rör ett berättigat intresse hos den personuppgiftsansvarige eller hos en sådan tredje man till vilken personuppgifterna lämnas ut skall kunna tillgodoses, om detta intresse väger tyngre än den registrerades intresse av skydd mot kränkning av den personliga integriteten.